Forma patvirtinta

Anykščių r. Svėdasų Juozo Tumo-Vaižganto gimnazijos direktoriaus

2017 m. birželio 5 d. įsakymu Nr. V-51

**ANYKŠČIŲ R. SVĖDASŲ JUOZO TUMO-VAIŽGANTO**

**GIMNAZIJOS**

**ILGALAIKIS TEMINIS PLANAS 2017 -2018 M.M.**

**DALYKAS: dailė**

**KLASĖ**: 5

**PAMOKŲ SKAIČIUS:** 36 val.

**LAIKOTARPIS** vieneri metai

**MOKYMO IR MOKYMOSI PRIEMONĖS:**

1. Irena Staknienė, Rima Tuinylaitė. Dailės vadovėlis. Vaizdų pasaulyje. – Kaunas: Šviesa, 2008.
2. Kazys Kęstutis Šiaulytis. Moku piešti. Dailės vadovėlis V klasei. – Kaunas: Šviesa, 2002.
3. Angelė Narčiūtė, Dalia Samuilienė, Irena Staknienė. Dailė. Dailės vadovėlis 5 – 6 klasei. – Naujoji Rosma, 2001.
4. Lietuvių liaudies menas. – Vilnius: Vaga, 1993.
5. Spalva lietuvių liaudies baldų puošyboje. – Vilnius: Mokslas,1987.
6. Malgorzata Daszynska. Grafikos technikos. – Vilnius: Alma litera, 1997.
7. Juozas Adomonis. Nuo taško iki sintezės. – Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 1994.
8. Lietuvių liaudies menas. Drabužiai. – Vilnius: Vaga, 1974.
9. Marija Gimbutienė. Senovinė simbolika lietuvių liaudies mene. – Vilnius: Mintis, 1994.
10. Senoji lietuvių skulptūra. – Vilnius: R.Paknio leidykla, 1984.
11. Zsuzsa Kornyeinė Gere, Terez Reegnnė Kuntler. Erdvė, forma, spalva. – Kaunas: Šviesa, 1997.
12. Magdalena Birutė Staknienė – Stankūnienė. Lietuvai dovanoti kūriniai. – Vilnius, 1996.
13. Brain Bagnall. Kaip piešti ir tapyti. – Vilnius: Alma litera, 1996.
14. Alastair Smith. Kaip piešti žmones. – Vilnius: Trys nykštukai, 2002

**TIKSLAS:**

* siekiama, kad mokiniai ugdytųsi estetinę nuovoką ir dailės raiškos gebėjimus, dvasiškai augtų ir įgytų kultūrinės kompetencijos pagrindus.

**UŽDAVINIAI:**

- stebėdami ir aptardami praeities bei dabarties dailės reiškinius pažįsta Lietuvos bei pasaulio meno paveldą, suvokia jo unikalumą;

 - ugdosi dailės gebėjimus mėgindami įvairias tradiciniais ir šiuolaikines raiškos priemones, išradingai ir drąsiai eksperimentuoja ir improvizuoja;

 - praktiškai taiko dailės raiškos ir pažinimo gebėjimus: mokosi kurti jaukią aplinką, dalyvauja klasės, mokyklos ir bendruomenės kultūriniame gyvenime, ugdosi etnines bei dorovines nuostatas ir pagarbiai priima kitas kultūras.

**KLASĖS CHARAKTERISTIKA:**

 Šią klasę mokysiu pirmus metus, todėl sunku vertinti jų meninius gebėjimus, sampratą apie meno suvokimą.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Eil.Nr. |  Temos pavadinimas | Gebėjimai | Valandųskaičius | Integracija(dalykų, programų ryšiai) | Vertinimas | Pastabos |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |  |
| 1. 1.
 | Dailės pamokų reikmenys.Darbo per dailės pamoką savitumai, tvarkos ir saugos taisyklės. | Paaiškins, kaip kuriami dailės kūriniai. Išsiaiškins, kokių dailės įrankių ir medžiagų prireiks penktoje klasėje. Paaiškins, kokių darbo, tvarkos ir saugos taisyklių reikės laikytis per dailės pamokas. | 1 val. | Lietuvių kalba:terminų taisyklingas vartojimas, kirčiavimas, | Formuojamasis | Dailininkų naudojamos medžiagos, įrankiai ir reikmenys. |
| 1. 2.
 | Menų šakos ir jų kalbos ypatumai. | Prisimins ir apibūdins menų kalbos skirtumus. Savais žodžiais paaiškins pagrindinių dailės šakų, grafinės, spalvinės ir erdvinės raiškos skirtumus. | 1 val. | Ugdymo karjerai programa | Formuojamasis |  |
|  | Dailės meninės išraiškos priemonės: linija, spalva ir forma; jų įvairovė.Vizualinių idėjų paieškos.  | Pasirinktai dailės raiškai įvairiai naudos linijas, spalvas ir erdvines formas, pasirinks tinkamas dailės medžiagas ir įrankius. | 2 val. | Lietuvių kalba: dailės terminų taisyklingas vartojimas, kirčiavimas, teksto suvokimas. Informacinės technologijos:mokomųjų kompiuterinių programų taikymas | Kaupiamasis | Dailės tyrinėjimo užduotys.Rašytojo Juozo Tumo – Vaižganto gimimo metinių paminėjimo diena (integravimas, kūrybiniai darbai)(09-20)Parodos ,,Dėdes derlius“ organizavimas |
| 1. 3.
 | Baltų simboliai tautodailėje. Ornamentas. Ritmas. | Išmoks ieškoti informacijos įvairiuose šaltiniuose. Tyrinėdami tautodailės dirbinių puošybą savais žodžiais paaiškins simbolių ir ženklų reikšmes. Suvoks senų daiktų vertę.  | 2 val. | Etnokultūrinė raiška | Diagnostinis | Mokinių savivaldos diena (10-05)Kūrybinis darbas |
|  | Spalvų simbolinė reikšmė. Lokalios spalvos. Herbas | Tyrinėdami spalvų simbolines spalvas, pritaikys jas kurdami savo asmeninį herbą. Savais žodžiais paaiškins simbolių ir ženklų reikšmes.  | 2 val. | Dorinio ugdymo, socialinio bendravimo ir bendradarbiavimo gebėjimų, elgesio, kultūros, pagalbos, savigarbos, pagarbos, atsakomybės, tolerancijos ir kitų vertybių nuostatų ugdymas  | Kaupiamasis | Kūrybinis darbas Kūrybinis darbasTolerancijos dienai skirta akcija |
|  | Erdvinės formos konstravimas.Idėjos perteikimas įvairiomis erdvinės raiškos priemonėmis. | Pritaikys savo eskizus kurdami savitas kompozicijas. Mokysis dirbti grupėje ir bendradarbiaus kurdami bendrą projektą. | 3 val. | Technologinis integravimas: projektavimo veikla, technologiniai procesai | KaupiamasisDiagnostinis | Gamtos formų stebėjimas.  |
| 1. 4.
 | Atvirukas – bendrauti padedantis dailės reiškinys. Fono reikšmė skirtingai nuotaikai perteikti. | Suvoks, kaip dailės kūriniai gali pasakoti apie mūsų gyvenimą ir padeda bendrauti. | 2 val. | Lietuvių kalba: dailės terminų taisyklingas vartojimas, kirčiavimas, teksto suvokimas. | Diagnostinis | Kūrybinis darbasKūrybinis darbasSveikatos ugdymo diena (12-01) |
|  | Gratažo technika. | Išmoks naują gratažo techniką.  | 3 val. |  | KaupiamasisDiagnostinis | Kūrybinis darbas |
|  | Meniškos raidės. Raidės formos ir ornamento derinimas. | Gebės ieškoti kūrybinių idėjų savo aplinkoje ir dailės kūriniuose.  | 1 val. | Istorija: istoriniai faktai  | Formuojamasis | Kūrybinis darbas |
|  | Knyga – dailės reiškinys. Iliustracijos ir teksto komponavimas. | Gebės bendrauti ir dirbti grupėje. Išmoks planuoti savo darbą, kurti eskizus ir pritaikyti juos savo kompozicijoms.Paaiškins, kuo dailės kūrinyje svarbi simetrija, ritmas ir fonas.  | 3 val. | Istorija: istoriniai faktai  | KaupiamasisDiagnostinis | Kūrybinis darbas |
| 1. 5.
 | Pastatų įvairovė. Senosios ir šiuolaikinės architektūros skirtumai. | Apibūdins senosios ir šiuolaikinės architektūros formų keliamą įspūdį, įvardys statybines medžiagas ir pastatų paskirtį.  | 1 val. | Etninės kultūros vertybių bei reiškinių pažinimas ir vertinimas  | Formuojamasis |  |
|  | Daiktų paskirtis.Patogios ir nepatogios formos. Dizainas. | Nusakys senovės dirbinių ir šiuolaikinio dizaino gaminių skirtumus ir patogumą.  | 1 val. | Etnokultūrinė raiška | Formuojamasis | Kūrybinis darbasKaziuko mugė – verslumo ir amatų diena (03 -04) |
|  | Šiltų ir šaltų spalvų deriniai namų erdvėje. | Suvoks, kad dailės priemonėmis galima keisti savo aplinką. | 1 val. | savižudybių smurto prevencijos programa | Formuojamasis | Kūrybinis darbasKūrybinis darbas  |
|  | Geometrinis ir augalinis ornamentas. Simetrija. | Pritaikys savo eskizus kurdami grafines, spalvines ir erdvines kompozicijas. Įvairiai naudos ženklus, simbolius, ritmą, simetriją, šiltas ir šaltas spalvas bei erdvinių formų įvairovę savo raiškoje.  | 2val. | Etninės kultūros vertybių bei reiškinių pažinimas ir vertinimas Etninė raiška | Kaupiamasis | Kūrybinis darbasKūrybinis darbas, skirtasgimnazijos gimtadieniui (04-24) |
| 1. 5.
 | Liaudies tekstilė. Audinių raštai, spalvos ir atspalviai tautodailėje.. | Suvoks, kad stebint ir tyrinėjant dailės kūrinius, savo aplinką ir gamtą, galima išmokti naujų dailės technikų, derinti spalvas ir sukurti norimą nuotaiką. | 2 val. | Etnokultūrinė raiška  | Diagnostinis | Etnokultūrinė raiška Muziejų eksponatų tyrinėjimas |
|  | Kas yra paveldas. Kultūros ir gamtos paminklai. | Išmoks ieškoti informacijos internete ir išsiaiškins, kokių gamtos ir kultūros paminklų, kokių muziejų yra artimiausioje aplinkoje.  | 1 val. | Informacinėmis komunikacinė-mis technologijomisinformacijos paieškos | Kaupiamasis | Eskizų kūrimas |
|  | Peizažas. Gamtos spalvos. Spalvų nuotaika. Spalvos, atspalviai ir jų nuotaika.  | Gebės perteikti aplinkos objektų spalvų kaitą. Gebės vartoti paprastas dailės sąvokas analizuoti ir vertinti profesionaliosios dailės kūrinius. | 2 val. | Lietuvių kalba: dailės terminų taisyklingas vartojimas, kirčiavimas, teksto suvokimas. | Diagnostinis | Kūrybinis darbasKūrybiniai darbaiKarjeros diena (06 -01)Projektų diena (06-02) |
|  | Parodos apipavidalinimas. | Gebės dirbti grupėje ir pritaikys dailės raiškos įgūdžius apipavidalindami klasės parodėlę.Pasakodami apie dailės kūrinius vartos paprastas dailės sąvokas. | 2 val. | Lietuvių kalba: dailės terminų taisyklingas vartojimas, kirčiavimas, teksto suvokimas. | Formuojamasis  | Kūrybinis darbas |

Mokytojas Kristina striukienė

 (vardas, pavardė, parašas)

|  |  |
| --- | --- |
| PRITARTAAnykščių r. Svėdasų Juozo Tumo-Vaižganto gimnazijos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ metodinės grupės 201\_\_ m. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ d. posėdžio protokolu Nr. \_\_Pirmininkas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (vardas, pavardė, parašas) | SUDERINTAAnykščių r. Svėdasų Juozo Tumo-Vaižganto gimnazijos direktoriaus pavaduotojas ugdymui\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (vardas, pavardė, parašas) |