**ANYKŠČIŲ R. SVĖDASŲ JUOZO TUMO – VAIŽGANTO GIMNAZIJA**

**ILGALAIKIS TEMINIS PLANAS 2017-2018 m. m.**

**Dalykas**: Lietuvių kalba ir literatūra

**Klasė:** 6

**Pamokų skaičius:** 5 pamokos per savaitę (iš viso 180 pamokų)

**Laikotarpis:** 1 mokslo metai

**Priemonės:** J. Sirtautienė ir kt. Lietuvių kalba. Vadovėlis 6 klasei, I-II dalys. 2005; A. Gustainienė ir kt. Literatūra 6, I-II dalys, 2017; J. Dzikaitė ir kt. Skaitiniai 7 klasei, 1-2 dalys; L[ietuvių kalbos ir literatūros pagrindinio ugdymo bendroji programa, 2016](http://smm.vma.emokykla.lt/mod/folder/view.php?id=541); [www.šaltiniai.info](http://www.šaltiniai.info) ir kt.

**Tikslas:**  padėti mokiniams suvokti ir ugdytis lietuvių kalbą kaip svarbią savo tapatybės dalį, Lietuvos visuomenės bendravimo būdą; atrasti literatūrą kaip asmeninei egzistencijai svarbią kultūros sritį, ugdytis savarankišką ir kūrybišką požiūrį į literatūrą; suvokti save kaip lietuvių kalbos, literatūros ir kultūros paveldėtoją, puoselėtoją ir kūrėją; ugdytis laisvo, atsakingo asmens savimonę.

**Uždaviniai:** sudaryti sąlygas, kad mokydamiesi lietuvių kalbos ir literatūros mokiniai:

81.2.2.1. suprastų kalbos sistemą, įgustų reikšti mintis, kurti tekstus žodžiu ir raštu taisyklinga, aiškia bei turininga kalba, atrastų lietuvių kalbos teikiamas kūrybos galias;

81.2.2.2. atrastų skaitymo malonumą, suvoktų literatūrą kaip meną, lavintųsi estetinę pajautą, įžvelgtų literatūros jungtis su kitais menais;

81.2.2.3. susipažintų su lietuvių ir kitų tautų literatūra, su lietuvių tautosaka, kitais Lietuvos kultūrai svarbiais tekstais, jų kalbine įvairove, iškiliomis kultūros asmenybėmis, kultūrai reikšmingais istoriniais įvykiais;

81.2.2.4. susipažintų su Europos kultūros tradicija, jos ištakomis; įžvelgtų jungtis tarp lietuvių ir užsienio literatūros kūrinių;

81.2.2.5. remdamiesi literatūra formuotųsi moralines nuostatas, suvoktų sąžiningumo, teisingumo, ištikimybės, pilietinės atsakomybės bei kitų žmogaus dorybių grožį, jų svarbą bendruomenės gyvenime, ugdytųsi šias dorybes;

81.2.2.6. domėtųsi Lietuvos kultūriniu gyvenimu, kritiškai vertintų informaciją, pateikiamą įvairiais informacijos kanalais, lavintųsi savarankiško mąstymo gebėjimus.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sav. | Kalbos sistemos pažinimo mokymasis | Kalbos vartojimo ugdymas | Literatūrinis ugdymas | | Gebėjimai | Integracija | Vertinimas. Pastabos |
| IX  1 | 6 klasės dalyko programos tikslas ir uždaviniai. Dalyko struktūra. Vertinimo principai. (1)  Kalba kaip socialinis kultūrinis reiškinys. Kalbos kilmė. Žmogaus kalbos specifika, jos skirtumas nuo gyvūnų „kalbos“ (1) | Klausymosi taisyklės. Aktyvus klausymasis. Požiūrio išsakymo ir prieštaravimo etiketas. (1) | Rugsėjo 1-oji – Mokslo ir žinių diena (1)  Skaitytojo patirties aptarimas – vasarą atrasta knyga, apie kurią norėčiau kalbėti. Kaip pildysime skaitytojo dienoraštį (1) | | Vertina skaitymą. Knygomis remdamiesi geba formuotis dorovines nuostatas ir skaitymo įgūdžius. |  | Vertinama pažymiu |
| 2 | Daugiareikšmiai žodžiai. (1)  Žodžių vartojimas perkeltine reikšme. (1) | Pristatymas, jo situacija ir tikslai (kam, kas ir kodėl pristatoma). (1) | **Tikrovę kurianti ir perkurianti vaizduotė.** L. Kerol (L. Caroll) „Alisa stebuklų šalyje“.(2) | | Aptaria kūrinio vaizduojamąjį pasaulį ir meninę raišką. |  | Kaupiam. vertinimas |
| 3 | Bendrinė kalba ir tarmės. (1)  Kalba kaip pasaulio pažinimo būdas. (1) | Juozo Tumo-Vaižganto 148-osios gimimo metinės (1) | G. Morkūnas „Blusyno pasakojimai“. (1)  Mažos ir didelės svajonės . J. Korčakas „Karalius Motiejukas Pirmasis“ (1) | | Atpasakoja kūrinį išsamiai, jei reikia, naudodamiesi planu ar reikšminiais žodžiais. |  |  |
| 4 | Vardų ir pavardžių kilmė. (1)  Vietovardžių kilmė. (1) | Pasakojimas apie savo vardo ir pavardės atsiradimą (1) | J. Korčakas „Karalius Motiejukas Pirmasis“ (1)  V. Žilinskaitė „Robotas ir peteliškė“ (1) | | Geba naudotis reikiamais žodynais ir žinynais.  Aptaria kūrinio vaizduojamąjį pasaulį ir meninę raišką. | Ugdymo karjerai programa | Kaupiam. vertinimas |
| X  5 | **Išeito kurso pagrindų kartojimas ir gilinimas.** 5 klasės kurso kartojimas ir gilinimas. Įgūdžių įtvirtinimas. Kalbos dalių sistema. Kalbos dalys – erdvės, laiko, santykio ir jausmo žodžiai. (1)  Jaustukai ir ištiktukai – kalbos lopšio žodžiai. (1) | Tarptautinė mokytojų diena.  Mokinių savivaldos diena (1) | Drąsą ir pasitikėjimą įkvepianti vaizduotė .V. Žilinskaitė „Robotas ir peteliškė“ (2) | | Atpasakoja aiškiai, nuosekliai, turininga kalba vientisos kompozicijos istorijas. | Sveikatos ir lytiškumo ugdymo bei rengimo šeimai bendroji programa | Kaupiam. vertinimas |
| 6 | Daiktavardis – daikto vardas. Būdvardis – daikto būdo vardas. (1)  Skaitvardis – daiktų skaičiaus vardas. Įvardis – ateinantis į vardo vietą. (1) | Pasirengimas skaityti. Atidusis (įdėmusis) skaitymas. (1) | K. Dikamilo. ,,Nepaparasta Edvardo Tiuleino kelionė (2) | | Moka linksniuoti, taisyklingai vartoja ir rašo daiktavardžių ir būdvardžių linksnius galūnes, prieveiksmių (būdo, laiko, vietos) priesagas. |  |  |
| 7 | Daiktavardiškai, būdvardiškai ir skaitvardiškai vartojami įvardžiai. (1)  Veiksmažodis. Reikšmė. Laikai ir nuosakos (1) | Asmeninis laiškas. Ruošimasis rašyti laišką skaitytos knygos veikėjui (1) | A. Lindgren „Mijo, mano Mijo“ (2) | | Aptaria kūrinio vaizduojamąjį pasaulį ir meninę raišką.  Moka asmenuoti, taisyklingai vartoja ir rašo veiksmažodžius. | Sveikatos ir lytiškumo ugdymo bei rengimo šeimai bendroji programa |  |
| 8 | Prieveiksmis. (1)  Jungtukas ir dalelytė. (1) | Laiškas skaitytos knygos veikėjui (1) | K. S. Luisas ,,Liūtas, ragana ir drabužių spinta“ (1)  F. Pirs ,,Tomo vidurnakčio sapnas” (1) | | Geba suvokti ir įvardyti skaitymo metu patirtus jausmus, pažintas vertybes. |  | Vertinama pažymiu |
| – | Atostogos | | | |  |  |  |
| XI  9 | Veiksmažodis ir daiktavardžio linksniai. (1)  Prielinksnis. (1) | Laiškų analizė ir aptarimas (1) | | N. Bebit ,,Amžinieji takiai“ (1)  J. R. R. Tolkinas (J. R. R. Tolkien) „Hobitas, arba Ten ir Atgal“ (1) |  | Ugdymo karjerai programa |  |
| 10 | Kontrolinis diktantas ir jo analizė (2) | Pagrindinių tarimo taisyklių, taikomų lietuviškiems žodžiams, kartojimas. (1) | | J. R. R. Tolkinas (J. R. R. Tolkien) „Hobitas, arba Ten ir Atgal“ (1)  Skyriaus „Vaizduotės galia“ apibendrinimas Teksto skaitymo testas (1) | Analizuoja, interpretuoja kūrinius, supranta siužeto pagrindinę liniją, pagrindinio ir antraeilių veikėjų ryšius, meninės kalbos savitumą. |  | Vertinama pažymiu |
| 11 | Fonetika, kirčiavimas ir rašyba. Tarptautinių žodžių rašyba, tarimas ir kirčiavimas (elementarūs atvejai). (1)  e-ia rašyba tarptautiniuose žodžiuose. (1) | Teksto tema ir pagrindinė mintis, jos formulavimo ypatybės (1) | | **Skyrius „Sakmės ir mitai apie pasaulio ir tėvynės kilmę“:** ką skaitysime, kokius uždavinius susiformuluosime, kaip atsiskaitysime baigdami skyrių. Kas būdinga sakmėms? (1)  Lietuvių sakmės apie pasaulio sukūrimą, dievus ir mitines būtybes („Kaip atsirado žemė“, „Saulė, Mėnulis ir Žemė“, „Sužeistas vėjas“) (1) |  |  |  |
| XII  12 | Priebalsio j tarimas ir rašyba tarptautiniuose žodžiuose. Tarptautinių žodžių trumpasis o. (1)  Kaitomi ir nekaitomi tarptautiniai žodžiai, jų kirčiavimo ypatumai. (1) | Mokomės sekti sakmes – ruošiamės sakmių popietei (1) | | Pasirinktos sakmės apie Perkūną ir velnią: „Perkūno ir velnio nesantaika“, „Velnias erzina Perkūną“ (1)  Pasirinktos sakmės apie Laimą, Giltinę: „Laimės ir kūdikis“, „Giltinės liežuvis“ (1) | Taisyklingai taria ir kirčiuoja nagrinėtas daiktavardžių, būdvardžių, veiksmažodžių, prieveiksmių formas. | Etninės kultūros bendroji programa |  |
| 13 | Žodžio galo kirčiavimas. (1)  Kirčiavimo pratybos (1) | Sakmių kūrimas (2) | | Pasirinktos sakmės apie laumes, raganas: „Laumės ir kūdikis“, „Raganų kilmė“ (1) |  |  | Vertinama pažymiu |
| 14 | Skyriaus apibendrinimas ir įtvirtinimas (1) Savarankiškas darbas ir jo analizė (2) | Gražiausių sakmių popietė (1)  Kalėdinis karnavalas (1) | |  |  |  |  |
| – | Atostogos |  | |  |  |  |  |
| I  15 | Žodžių sandara ir rašyba. Paprastieji žodžiai ir dariniai. (1)  Žodžių darybos būdai. Vediniai. (1) | Svarbi ir nesvarbi informacija. Naujausios informacijos perdavimo galimybės. (1) | | Pasirinkti graikų mitai (apie pasaulio ir dievų atsiradimą, dievus ir pusdievius) „Dzeuso gimimas“ (1)  „Prometėjas“ (1) | Apibrėžia kūrinio (ištraukos) svarbiausias idėjas ir suformuluoja pagrindinę mintį; aptaria kūrinio temą, pagrindinius įvykius, veikėjų charakterius. |  |  |
| 16 | Sudurtiniai žodžiai, jų jungiamieji balsiai. (1)  Darybinė žodžio reikšmė. (1) | Televizijos ir radijo laidų specifika ir įvairovė. (1) | | Pasirinkti graikų mitai (apie pasaulio ir dievų atsiradimą, dievus ir pusdievius) „Heraklio žygdarbiai“ (1)  Pasakojimas, kaip Kernius suteikė Lietuvai vardą (1) | Remdamiesi visu kūriniu ar ištrauka, išreiškia ir pagrindžia savo nuomonę, pateikdami tinkamus pavyzdžius iš teksto ar asmeninio gyvenimo. |  |  |
| 17 | Žodžių lizdas. Giminiški žodžiai. (1)  Daiktavardis. Tikrinių sudėtinių pavadinimų rašyba. (1) | Savo nuomonės apie matytą televizijos laidą išreiškimas žodžiu (1) | | Pasakojimas apie Vilniaus įkūrimą (1)  J. Tumas-Vaižgantas „Vilniaus pilies pasaka“. „Vilniaus padavimai“ (1) | Taisyklingai rašo tikrinius sudėtinius pavadinimus. | Etninės kultūros bendroji programa |  |
| 18 | Daiktavardžių darybos būdai. (1)  Priesagų rašyba. (1) | Dalykinio ir meninio stiliaus tekstai, jų paskirtis ir kalbos ypatybės (tikslumas, aiškumas ir glaustumas; konkretumas ir vaizdingumas). (1) | | Istorinė atmintis padavimuose ir jų literatūrinėse interpretacijose. B. Sruoga „Giesmė apie Gediminą“.(2) | Moka linksniuoti, taisyklingai vartoja ir rašo daiktavardžių ir būdvardžių linksnius (ir įvardžiuotinių formų), priesagas. | Etninės kultūros bendroji programa |  |
| II  19 | Būdvardis. Kokybiniai ir santykiniai būdvardžiai. (1)  Būdvardžių laipsniai, jų rašyba. (1) | Publicistinio ir buitinio stiliaus kalbos ypatybės. (1) | | A. Ramonas „Vilniaus legendos“ (pasirinkta legenda iš rinkinio, pvz., „Legenda apie šventos Onos bažnyčią“) (1)  A. Vienuolis „Padavimai ir legendos“ (pasirinkta legenda iš rinkinio, pvz., „Šventavartė“ (1) | Taisyklingai vartoja ir rašo laipsnių priesagas. |  |  |
| 20 | Įvardžiuotinių būdvardžių rašyba. (1) | Atpasakojimas ir jo analizė. (2) | | Pasirinktas padavimas apie artimiausios gyvenamosios vietovės įkūrimą. (1)  Skyriaus „Sakmės ir mitai apie pasaulio ir tėvynės kilmę“ apibendrinimas (1) | Geba pasakoti padavimą. | Etninės kultūros bendroji programa |  |
| 21 | Įvardžiuotinių būdvardžių rašyba. (1) Būdvardžių darybos būdai. Priesaginių ir priešdėlinių būdvardžių rašyba. (1) | Dalykinis ir meninis daikto aprašymas (1) | | **Skyrius „Žmogus tautoje: kalba, literatūra, kultūra“:** ką skaitysime, kokius uždavinius susiformuluosime, kaip atsiskaitysime baigdami skyrių. (1)  Rašto ir knygos reikšmė. M. Mažvydo asmenybė (1) | Moka linksniuoti, taisyklingai vartoja ir rašo daiktavardžių ir būdvardžių linksnius (ir įvardžiuotinių formų). |  |  |
| 22 | Priesaginių ir priešdėlinių būdvardžių rašyba. (1)  Skyriaus kartojimas ir apibendrinimas, įtvirtinimas (1) | Ruošimasis meniniam daikto aprašymui (1) (rašo namuose) | | M. Mažvydo pirmoji lietuviška knyga – pirmasis eilėraštis, pirmasis lietuvių kalbos vadovėlis. M. Mažvydas „Katekizmas“ (eiliuotos prakalbos ir elementoriaus ištraukos) (2) | Moka linksniuoti, taisyklingai vartoja ir rašo daiktavardžių ir būdvardžių priešdėlius, priesagas, galūnes. |  | Vertinama pažymiu |
| III  23 | Kontrolinis darbas ir jo analizė (2) | Ieškomasis skaitymas. Žodynai ir žinynai, jų sandara ir naudojimas. (1) | | Gimtosios kalbos svarba. M. Daukša „Prakalba į malonųjį skaitytoją“ (ištrauka) (1)  K. Sirvydas „Trijų kalbų žodynas“ (susipažinimas su pirmuoju lietuvių kalbos žodynu). V. Mačernis „Maža tauta su dideliu žodynu“ (1) | Aptaria Lietuvos kultūros reiškinius, literatūrinį (kultūrinį) kūrinio kontekstą.:,pirmąją lietuvišką knygą, spaudos draudimą ir knygnešystę, tautinį atgimimą, tautos himną. | Istorija |  |
| 24 | Kalbos dalys ir jų santykiai sakinyje. Veiksmažodžio asmenuojamosios formos. (1)  Pagrindinės veiksmažodžio formos. (1) | Rašinių analizė ir aptarimas. Redagavimas (1) | | A.Baranauskas „Anykščių šilelis“ (ištrauka) (1)  Pirmasis lietuvių literatūros klasikas: mokomės skaityti K. Donelaitį. K. Donelaitis „Metai“ (ištrauka iš „Pavasario linksmybių“) (1) |  | Etninės kultūros bendroji programa |  |
| **25** | Veiksmažodžių šaknies balsių kaita ir rašyba. **(2)** | Pasakojimo samprata. Įvykis, vieta, laikas, pasakotojas. Pasakojimo nuoseklumas (laiko, priežastinis). **(1)** | | **Knygnešiai ir „vargo mokykla“.** Knygnešių pasakojimai ir pasakojimai apie knygnešius. (**P. Mašiotas „Knygnešių šeimoj nepaprasta naujiena“** (ištrauka)) **(2)** | Taisyklingai rašo veiksmažodžio šaknies balsius.  Aptaria Lietuvos kultūros reiškinius, literatūrinį (kultūrinį) kūrinio kontekstą: spaudos draudimą ir knygnešystę, tautinį atgimimą, tautos himną. | Istorija |  |
| **26** | Nosinių raidžių rašyba veiksmažodžių šaknyse (su išvestinių žodžių rašyba). **(2)** | Pasakojimas pagal faktų, detalių, įvykių reikšmingumą. **(1)** | | Tautinis atgimimas: asmenybės, kūrusios ir tebekuriančios Lietuvą. **V. Kudirkos asmenybė (1)**  Lietuvos himnas – tautos gyvenimo gairės. **V. Kudirka „Tautiška giesmė“ (1)** | Aptaria perskaityto kūrinio autoriaus biografiją. | Istorija |  |
| **IV**  **27** | Veiksmažodžio laikai ir nuosakos. **(2)** | Pasakojimas apie giminėje gerbiamą žmogų (žodžiu) **(2)** | | Žmogaus herojiškumas, atkaklumas, pasiaukojimas. **Maironio asmenybė (1)** | Aptaria Lietuvos kultūros reiškinius, literatūrinį (kultūrinį) kūrinio kontekstą: tautinį atgimimą, tautos himną. |  | Kaupiam. vertinimas |
| **–** |  |  | |  |  |  |  |
| **28** | Asmenuotės. **(1)**  Veiksmažodžių asmenavimas ir galūnių rašyba. **(1)** |  | | **Maironis „Milžinų kapai“ (1)**  Poetinis tėvynės kraštovaizdis. **Maironis „Lietuva brangi“ (1)**  **J. Aistis „Peizažas“ (1)** | Taisyklingai vartoja ir rašo veiksmažodžio laikų ir nuosakų priesagas bei asmenų galūnes. |  |  |
| **29** | Veiksmažodžių asmenavimas ir galūnių rašyba. **(2)** | Eiliuoto teksto savitumas. Deklamuojame Maironį **(1)** | | **M. K. Čiurlionio asmenybė. M. K. Čiurlionis „O virš tų krantų, virš to mylimo Nemuno“** (laiškas broliui) **(1)**  Gimnazijos gimtadienis (1) |  |  | Vertinama pažymiu |
| **V**  **30** | Veiksmažodžių daryba. (**1**)  Veiksmažodžių priesagų rašyba. **(1)** | Samprotavimas. **(1)** | | Skyriaus „Žmogus tautoje: kalba, literatūra, kultūra“ apibendrinimas, įsivertinimas. Skyriaus **„Gyvenimo išbandymai“** nagrinėjimo aspektai **(1)**  **Šatrijos Raganos asmenybė. „Irkos tragedija“** **(1)** | Taisyklingai vartoja ir rašo veiksmažodžio laikų ir nuosakų priesagas bei asmenų galūnes.  Geba suvokti ir įvardyti skaitymo metu patirtus jausmus, pažintas vertybes. |  |  |
| **31** | Sangrąžiniai ir beasmeniai veiksmažodžiai. **(1)**  Veiksmažodžio vartosena. **(1)** | Priežastis ir pasekmė, jų skyrimas. **(1)** | | Žmogaus elgesys, jausmai, apsisprendimai sudėtingose situacijose. **Šatrijos Ragana „Irkos tragedija“ (1)**  B. Vilimaitė **„Užpustytas traukinys“ (1)** | Analizuoja, interpretuoja kūrinius, supranta siužeto pagrindinę liniją, pagrindinio ir antraeilių veikėjų ryšius, meninės kalbos savitumą. | Sveikatos ir lytiškumo ugdymo bei rengimo šeimai bendroji programa |  |
| **32** | Kontrolinis darbas ir jo analizė **(2)** | Problemos išryškinimas ir samprotavimas apie ją (diskusija). Diskusijos taisyklės **(1)** | | Pasitikėjimas savimi, orumas ir savigarba. A. Maršalas (A. Marshall) „Aš moku šokinėti per balas“ **(2)** | Aptaria perskaityto kūrinio autoriaus biografiją, kūrinio turinį, menines ypatybes, veikėjų charakterius taip pat kaip ir savo įspūdžius, jausmus ir patirtis. |  | Diagnostinis vertinimas |
| **33** | **Sintaksė ir skyryba.** Sakinio dalys ir kalbos dalys (V klasėje įgytų sintaksės žinių panaudojimas per morfologijos pamokas atskleidžiant nagrinėjamųjų kalbos dalių vaidmenį sakinyje). **(1)**  Veiksnio, tarinio raiška. Supažindinimas su būdvardžio vartojimu tariniui reikšti **(1)** | Diskusija apie jautrumą ir artimo meilę **(1)** | | Jautrumas kitam ir artimo meilė. **L. M. Montgomeri** (L.M. Montgomery) **„Anė iš Žaliastogių“** **(2)** | Geba atpažinti nagrinėtas sakinio dalis, sakinių tipus ir rūšis; sintaksiškai nagrinėja vientisinius ir sudėtinius sakinius. |  |  |
| **VI**  **34** | Antrininkių sakinio dalių raiška. **(1)**  Sudėtinių sakinių skyryba (įtvirtinimas). **(2)**  Tiesioginės kalbos skyryba su autoriaus žodžiais (paprasti atvejai). **(2)** |  | |  | Rašydami tekstą geba taikyti įgytas skyrybos žinias, tinkamai suvokia intonacijos ir skyrybos santykį. |  |  |
| **35** | Kontrolinis darbas ir jo analizė **(2)** | Bendravimo telefonu ir internete elgesio taisyklės. Internetas kaip pavojaus šaltinis. **(1)** | | Savarankiško skaitymo aptarimas. Skaitytojo patirties įsivertinimas: skaitytojo dienoraščių pristatymas **(1)** | Moka skyrybos taisykles, atpažįsta skirtinas konstrukcijas. |  | Diagnostinis vertinimas |
| **36** | Netradicinio ugdymo savaitė |  | |  |  |  |  |

Mokytojas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(vardas, pavardė, parašas)

|  |  |
| --- | --- |
| PRITARTA  Anykščių r. Svėdasų Juozo Tumo-Vaižganto gimnazijos  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ metodinės grupės  201\_\_ m. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ d. posėdžio protokolu Nr. \_\_  Pirmininkas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (vardas, pavardė, parašas) | SUDERINTA  Anykščių r. Svėdasų Juozo Tumo-Vaižganto gimnazijos  direktoriaus pavaduotojas ugdymui  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (vardas, pavardė, parašas) |
|  |  |